



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici
Dottorato di ricerca in Italianistica

Secondo seminario «Saverio Bellomo»

Le relazioni si terranno, salvo diversa indicazione,
in sala Milone (terzo piano di palazzo Malcanton Marcorà),
con inizio alle ore 14.15

2 marzo - Welcome Area, Biblioteca di Area Umanistica (BAUM) - ore 14.15

Stefano Carrai (Scuola Normale Superiore)

Luca Lombardo (Università Ca' Foscari Venezia)

Cristiano Lorenzi (Università Ca' Foscari Venezia)

Tiziano Zanato (Università Ca' Foscari Venezia)

Presentazione di *Dante Alighieri, "Purgatorio"*,
a cura di Saverio Bellomo e Stefano Carrai, Torino, Einaudi, 2019

12 marzo

Beatrice Stasi (Università del Salento)

Filologia d'autore e traduzioni: il caso di Svevo

17 marzo - Sala Milone, ore 11.00

Wolfgang Schweickard (Universität des Saarlandes)

Tendenze recenti della lessicografia storico-etimologica

Coordina la discussione **Daniele Baglioni**

24 marzo

Davide Basaldella (Università Ca' Foscari Venezia)

La scripta degli atti notarili maltesi (1486-1565). Considerazioni sulla fonetica e le grafie

Coordina la discussione **Daniele Baglioni**

31 marzo

Stefano Cassini (Università Ca' Foscari Venezia)

Torchi, correzioni d'autore e esperimenti poetici: il caso degli "Opuscula" di Lidio Catti

Coordinano la discussione **Tiziano Zanato** e **Luca Mondin**

1 aprile - Sala Milone, ore 10.00

Eleonora Trentin (Università Ca' Foscari Venezia)

I volgarizzamenti italiani della relazione di viaggio di Nicolò de' Conti (Poggio Bracciolini, "De varietate fortunae", libro IV)

Coordina la discussione **Eugenio Burgio**

7 aprile

Elisa Curti (Università Ca' Foscari Venezia)

Poliziano prosatore. Il caso delle lettere volgari

Coordina la discussione **Attilio Bettinzoli**

14 aprile

Laura Calvaresi (Università Ca' Foscari Venezia)

Costruire un linguaggio, ripensare un'etica: le virtù del mercante cristiano tra "liberalitas" e "industria"

Coordina la discussione **Antonio Montefusco**

16 aprile

Agnese Macchiarelli (Università Ca' Foscari Venezia)

Sulla "Theosophia"; Jacopo Passavanti e le teologie mistiche medievali

Coordina la discussione **Antonio Montefusco**

21 aprile

Federico Rigamonti (Università Ca' Foscari Venezia)

La figura del ponte. Uno studio dei significati simbolici

Coordina la discussione **Alessandro Cinquegrani**

5 maggio

Silvana Tamiozzo (Università Ca' Foscari Venezia)

La rappresentazione di Napoleone nelle "Confessioni" di Nievo e nei "Cento anni" di Rovani

Coordina la discussione **Monica Giachino**

16 aprile

Iaria Crotti (Università Ca' Foscari Venezia)

Le forme del ritratto nella novella di Ada Negri

Coordina la discussione **Alberto Zava**

Per informazioni rivolgersi a daniele.baglioni@unive.it